

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кагазежев Мурат-Нурбиевич
Должность: Директор
Дата подписания: 04.04.2025 15:03:37
Уникальный программный идентификатор:
8aab558b0450899ed3fb246dddcbbdc7029efca24

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»**



УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УМР
3.3. Карданова
«26» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.11 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

по специальности
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

г. Майкоп,
2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.11 Мировая художественная культура разработана на основе государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №975 от 11 августа 2014г., зарегистрированного Министерством юстиции (№ 33682 от 20 августа 2014 г.),

а также в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1) Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

3) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 N 390 «О практической подготовке обучающихся»;

4) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

5) Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»

6) Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

7) Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

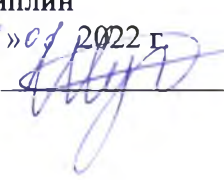
Разработчик: организационно-методическая комиссия Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Шангиреева Т.Н., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Зябкина Л.В., преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 4 от «4» с/с 2022 г.

Председатель П(Ц)К  /Шульцева В.Г./

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № от « » 2022 г.

Председатель П(Ц)К _____ /Шульцева В.Г./

СОДЕРЖАНИЕ:

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины | 3 |
| 2. | Структура и содержание общеобразовательной дисциплины | 8 |
| 3. | Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины | 15 |
| 4. | Контроль и оценка результатов обучения по общеобразовательной дисциплине | 16 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина ОД.11 Мировая художественная культура является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по общеобразовательной дисциплине:

1.2.1 Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общеобразовательной дисциплины ОД. 11 Мировая художественная культура является приобщение к шедеврам мировой художественной культуры как части духовной культуры, к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры, освоение художественного опыта прошлого и настоящего.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты обучения по общеобразовательной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Требования к **личностным** результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Требования к **метапредметным** результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Требования к **предметным** результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

- освоение знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК

Наименование и код компетенций	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой; называть их ведущих представителей; понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими; осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства; уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры; уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии); использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни; для определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения; ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе; организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры, основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства, роль знака, символа, мифа в художественной культуре.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 1.6 Обращаться входящие и исходящие документы, систематизировать их, составлять номенклатуру дел и формировать документы дела	использовать средства информационных и коммуникационных технологий для получения и передачи информации; вести и использовать в работе базу контактов организации; вести учётные регистрационные формы, использовать их для информационной работы и работы по контролю исполнения поручений;	

	устанавливать и поддерживать коммуникации в процессе делового общения с помощью средств информационных и коммуникационных технологий; сглаживать конфликтные и сложные ситуации межличностного взаимодействия; соблюдать служебный этикет; обеспечивать информационную безопасность деятельности организации; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере информационных и коммуникационных технологий; структура организации, её задачи и функции; правила проведения деловых переговоров; этика делового общения; правила речевого этикета; правила поддержания и развития межличностных отношений; требования охраны труда.	
--	--	--

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Объем образовательной программы дисциплины	34
Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	24
Самостоятельная работа	17
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
		4	
Введение. Происхождение искусства	Лекции	2	ОК 2,4,5,6 ПК 1.6
	Происхождение искусства, его функции	2	
	Практические занятия	2	
	Виды искусства. Основные жанры изобразительного искусства	2	
Раздел 1. Художественная культура разных эпох		10	
Тема 1.1. Художественные образы Древнего мира	Лекции	2	ОК 2,4,5,6 ПК 1.6
	Художественная культура Древнего мира. Культура Древнего Египта	2	
	Практические занятия	2	
	Античное искусство. Древняя Греция	2	
	Самостоятельная работа	5	
	Изучение дополнительного материала; сравнительный анализ произведений искусства Древней Греции и Древнего Рима.	5	
Тема 1.2. Искусство Средних веков, эпохи Возрождения	Практические занятия	4	
	Искусство Средних веков. Романский, готический стили	2	
	Искусство эпохи Возрождения	2	
Тема 1.3. Культура Западной Европы	Лекции	2	
	Искусство Нового времени. Италия и Франция 17-18 вв.	2	
	Самостоятельная работа	5	
	Найти общие черты в архитектуре и музыке барокко; подготовить сообщение «Барочные ансамбли Петербурга (Ф.Б. Растрелли)».	5	
Раздел 2. Мифы и мифология		6	

Тема 2.1. Миф – основа раннего представления о мире	Лекции	2	ОК 2,4,5,6 ПК 1.6
	Космогонические представления древнего человека, отраженные в первобытном искусстве	2	
	Самостоятельная работа	7	
	Изучение дополнительного материала; подготовка сообщений на следующие темы: «По следам первобытных художников. Живопись эпохи палеолита», «Живопись эпохи мезолита. Пиктограмма»	7	
Тема 2.2. Мифология	Практические занятия	4	
	Мифология Древнего Египта, связь с архитектурой	2	
	Мифология Древней Греции. Вазопись: стили, связь с мифологией	2	
Раздел 3. Архитектура как разновидность искусства		14	
Тема 3.1. Архитектура Древнего Рима	Лекции	2	ОК 2,4,5,6 ПК 1.6
	Архитектура Древнего Рима	2	
Тема 3.2. Архитектура Средневековья, эпохи Возрождения	Практические занятия	6	
	Архитектурные стили Средневековья	2	
	Средневековье в Западной Европе	2	
	Искусство эпохи Возрождения в Италии и Северной Европе	2	
Раздел 4. Искусство 17-18 вв.			
Тема 4.1. Искусство 17-18 вв.	Практические занятия	6	ОК 2,4,5,6 ПК 1.6
	Западноевропейское искусство 17 века. Искусство Италии и Франции	2	
	Искусство Франции 18 века	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Всего		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся 15/30 шт
- рабочее место преподавателя- 1 шт
- рабочая доска – 1 шт;

Технические средства обучения:

- ноутбук- 1 шт;
- колонки акустические – 2 шт

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Дейша-Сионицкая, М.А. Мировая художественная культура в таблицах: Учебное пособие / М.А. Дейша-Сионицкая. - СПб.: Планета Музыки, 2014
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2ч. / Л.Г. Емохонова. - М.: ИЦ Академия, 2017
3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура: Учебное пособие для сред. проф. учеб. заведений. / А.П. Садохин. - М.: Юнити, 2015
4. Смолина, Т.В. Мировая художественная культура в таблицах., стер / Т.В. Смолина. - СПб.: Лань, 2014

Дополнительная литература:

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика / Л.И.Акимова. – СПб., 2014
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика / Л.И.Акимова. – СПб., 2017
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века / М.Альбанезе. – М., 2014
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм / Е.Ю.Андреева. – СПб., 2016
5. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация / Г.М.Бонгард-Левин. – М., 2015
6. Герман М.Ю. Модернизм / М.Ю.Герман. – СПб., 2015. - И.Е.Данилова. – М., 2017

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Темы	Тип оценочных мероприятий
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Р.1 Темы 1-3 Р.2 Темы 1-2 Р.3 Темы 1-2 Р.4 Темы 1	Вопросы по теме лекции, Контрольная беседа, тест, доклад. Выполнение заданий дифференцированного зачета
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ПК 1.6 Обрабатывать входящие и исходящие документы, систематизировать их, составлять номенклатуру дел и формировать документы дела		